

ワントゥーテンが「源氏物語音楽絵巻 ～儂き夢幻～」公演に
インタラクティブ映像表現で参画



株式会社ワン・トゥー・テン・ホールディングス（本社：京都市、東京オフィス：品川区、代表：澤邊芳明、以下ワントゥーテン）は、日本の伝統文化や芸術にテクノロジーを掛け合わせて拡張する、mixed ARTS プロジェクトをスタートいたします。

mixed ARTS プロジェクト WEB サイト：<http://mixedarts.1-10.com/>

最初の取り組みと致しまして、新年1月2日、3日、東京国際フォーラムで開催される、日本文化の“伝統と革新”を国内外へ発信するイベント「J-CULTURE FEST/ にっぽん・和心・初詣」（主催東京国際フォーラム）での公演「源氏物語音楽絵巻 ～儂き夢幻～」（企画制作 NHK エンタープライズ）で、映像制作（インタラクティブ映像表現）を担当致しました。

「源氏物語音楽絵巻 ～儂き夢幻～」は、源氏物語の無常観あふれる儂く美しい物語世界を、東儀秀樹の雅楽と舞、古澤巖、塩谷哲が奏でる音楽、花總まりの語りと歌、そして構成・演出も担う、尾上菊之丞の舞踊により表現する絢爛豪華な音楽絵巻です。

ワントゥーテンは、この日本伝統文化の演目に、総指揮・澤邊芳明の元、3D 人体データを用いたユニークな映像演出、舞台用に最適化された高精度リアルタイム・トラッキングシステムによる身体表現の拡張を施した舞踊など、最新の映像技術によるインタラクティブ映像表現で参画いたしました。

ワントゥーテン 代表取締役社長 澤邊芳明のコメント：

この度、源氏物語音楽絵巻の舞台において、ワントゥーテンがこれまでに培ってきたデジタル表現とセンシングなどのインタラクティブテクノロジーを活かす形でお手伝いをする事になりました。

た。伝統芸能の舞台演出を拡張する最先端のインタラクティブ表現が平安絵巻の世界をさらに盛り上げます。

ワントゥーテンは伝統芸能や音楽、アニメなどに人体 3D スキャン技術や最先端のモーションキャプチャー、バーチャルリアリティ技術などを掛け合わせることで現実と仮想空間の融合を軸とした新しいアート表現を追求してまいります。

ワントゥーテンについて：<http://www.1-10.com/>

京都・東京・シンガポール・上海を拠点とし、広告クリエイティブ、AI、IoT、空間エンターテインメントの4事業を展開する、9社からなる企業グループ。

カンヌ国際広告祭、文化庁メディア芸術祭、グッドデザイン賞等多数の賞を受賞。

タグラインは、“IGNITE EVERYONE, UPDATE EVERYTHING”。

クリエイティブと革新的技術で人々の心に火をつけ、あらゆることをアップデートする体験を提供する。

澤邊芳明について：

1973年東京生まれ。京都工芸繊維大学卒業。

1997年に1→10(ワントゥーテンデザイン)を創業。

現在は、企業グループ ワントゥーテンホールディングスを率いる。

ロボットの言語エンジン開発やデジタルインスタレーションなどアートとテクノロジーを融合した数々の大型プロジェクトを手掛けている。

公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 アドバイザー
一般社団法人日本財団パラリンピックサポートセンター 顧問
一般社団法人超人スポーツ協会 理事等

■公演詳細：

J-CULTURE FEST/ にっぽん・和心・初詣

「源氏物語音楽絵巻～儂き夢幻～」

【主催】東京国際フォーラム

【企画制作】NHK エンタープライズ

【制作協力】井筒企画／矢島聰子事務所／NHK プラネット

【映像協力】ワン・トゥー・テン・ホールディングス

日程：2018年1月3日（水）15：30 開場／16：00 開演

会場：東京国際フォーラム ホールC

料金：全席指定 5,000 円（税込） ※未就学児童入場不可

出演：東儀 秀樹〈雅楽師〉

花總 まり〈女優〉

古澤 巖〈ヴァイオリニスト〉

塩谷 哲〈ピアニスト〉

尾上 菊之丞〈舞踊家〉

構成・演出:尾上菊之丞

インタラクティブ映像:澤邊 芳明、引地 耕太

公式サイト:<http://j-cf.jp/2018/performance/>

[本件に関する問い合わせ先]

ワントゥーテン 担当:五明(東京オフィス)

電話:03-5781-3600 MAIL:pr@1-10.com