

ワントゥーテン、AR ヘッドセット「Project North Star」を改良し、 先進的な UX と連携したイマーシブ(没入型)デモコンテンツを 「Inter BEE 2018」にて展示

～テクノネット社のデータを活用し、XR でスポーツ観戦をアップデート～

株式会社ワントゥーテン(本社：京都市、代表取締役社長：澤邊芳明、以下ワントゥーテン)は、2018年11月14日(水)～16日(金)に幕張メッセで開催される「2018 国際放送機器展(Inter BEE 2018)」の株式会社テクノネット(本社：東京都中野区、代表取締役：難波田哲史、以下テクノネット社)のブースにおいて、米 Leap Motion 社が公開した AR ヘッドセット「Project North Star」を改良したデモコンテンツを展示いたします。

テクノネット社が扱う試合や選手情報などスポーツ観戦に必要なデータと、ハードウェアとソフトウェアを融合させた XR 体験の制作・開発に強みを持つワントゥーテンが提案する、一步先のスポーツ観戦を是非ご体感ください。



ヘッドセット外観



Leap Motion により手を認識し、グラス越しに選手の 3D アバターの手のひらに乗せることも可能

<出展ブース>映像制作/放送関連機材部門/ホール 3/小間番号：3301

<出展内容>

■AR ヘッドセット「Project North Star」をよりイマーシブ(没入型)に改良

AR ヘッドセットは、現在設計図がオープンソースとして公開されている「Project North Star」の解像度を 2,160×1,200 と高解像度化したほか、オンデマンド生産を目的とした 3D プリンター用に設計を最適化し、眼鏡を着用した状態でも体験できるように加工を行うなど、よりイマーシブ(没入型)な感覚を得られる品質まで改良いたしました。

■スタジアム観戦時に最適な先進 UX コンテンツをデザイン

100 度以上の広視野角でのハンドトラッキングが可能な「Project North Star」の AR グラス上に、テクノネット社が扱うスポーツデータを活用して、試合の様子やリプレイ映像、選手情報などを片手で直感的に映し出し確認ができるような UX をデザイン・制作いたしました。

選手情報では、ワントゥーテンの人体 3D スキャンシステム「ANATOMe™」で生成された、各選手の 3D アバター(※)が登場し、観戦をより楽しくクールに演出いたします。

スタジアム等での試合観戦時にこの AR ヘッドセットを装着いただくことにより、会場との一体感や臨場感を保ちながら、プレイヤーから目を離すことなく、AR 上で直感的に試合の情報を確認し、試合観戦時の体験価値をより高度なものとしています。

会期中は説明員がブースに常駐しておりますので、お気軽にお立ち寄りください。

●テクノネット社との協業について

テクノネット社が長年取り組んできたスポーツの情報をリアルタイムで正確に提供するシステム、各スポーツ観戦時に重要となる情報の取捨選択や、データソースに関する深い知見と、ワントゥーテンが取り組む XR に関するデバイス、コンテンツ開発、UX デザインに対する知見を活かし、スタジアム演出をはじめとした、XR によるスポーツ観戦のソリューションを、今後事業として活用できるソリューションへ進化させるべく、さらなる協業/共同研究にとり組んで参ります。

●Inter BEE について

日本随一の音と映像と通信のプロフェッショナル展として、コンテンツビジネスにかかわる最新のイノベーションが国内外から一堂に会する国際展示会です。

名称：(第 54 回) 2018 年国際放送機器展

International Broadcast Equipment Exhibition 2018

(略称：Inter BEE 2018)

会期：11/14~16

会場：幕張メッセ

公式 Web サイト：<https://www.inter-bee.com/>

●3D スキャンシステム「ANATOMe™ (アナトミー)」について

全身を 3D スキャンして、動く 3D アバターを自動生成するシステムです。専用スキャンブースで全身をスキャンし、人体の関節を検知しボーンが自動でセットアップされた 3D データを出力します。

出力後の 3D データはさまざまなモーションデータを適用する事が可能です。それによって自動で動く 3D アバターが出来ます。

<https://anatome.tech/>

●株式会社テクノネットについて

1984 年設立。映像メディアに欠かせない情報処理システムとリアルタイム CG システムを開発し、合わせてその運用を支える専門性の高い人材を保有。年間およそ 1300 番組のテレビ中継に CG を提供する。

リアルタイム CG システムの開発/制作/運用支援サービス

スポーツ中継、バラエティ番組、報道番組等のグラフィックス情報表示と CG アニメーション

コンピュータシステムインテグレーション/ソフトウェアの開発

番組演出/映像制作/デジタル映像演出

<https://www.technonet.co.jp/>

●株式会社ワントゥーテンについて

1997 年に創業されたクリエイティブスタジオ。京都・東京・シンガポール・上海を拠点とし、広告クリ

エイティブ事業、ロボット/AI 事業、IoT/商品プロトタイプ事業、空間演出/エンターテインメント事業の 4 事業を展開している。

ビジョンは、“IGNITE EVERYONE, UPDATE EVERYTHING”。

クリエイティブと革新的技術で人々の心に火をつけ、あらゆることをアップデートする体験を提供する。代表実績は、ソフトバンク社が誇る世界初の感情認識パーソナルロボット「Pepper」の人工知能・感情認識と連携した会話エンジン開発。

これまでにカンヌ国際広告祭を含む国内外の広告賞・デザイン賞を 200 以上受賞。

<http://www.1-10.com/>

※3D アバターは展示会用のダミーです。

[本件に関する問い合わせ先]

ワントゥーテン 広報担当：山本

ワントゥーテン 事業部門担当：佐藤、齋藤

電話：03-5781-3600

MAIL：pr@1-10.com