1→10

市川海老蔵 主演·総合演出、 EBIZO THEATER NPO 法人設立記念公演 「Earth & Human」 by 1→10 2021 年 2 月 20 日(土)配信決定!

~Canon「ボリュメトリックビデオスタジオ - 川崎」よりオンラインにて リアルタイム配信!~

XR や AI 等の先端技術で社会課題の解決に取り組む "近未来クリエイティブ集団" 株式会社ワントゥーテン(本社:京都府京都市、代表:澤邊芳明)は、五穀豊穣と天下泰平を祈願する伝統的な「三番叟(さんばそう)」から着想を得た舞踊を、最先端のテクノロジーでアップデートした演目『EBIZO THEATER(エビゾウ シアター)NPO 法人設立記念公演「Earth & Human(アース アンド ヒューマン)」 by 1 →10(ワントゥーテン)』を 2021 年 2 月 20 日(土)に、最新鋭の 3 D 空間撮影施設 Canon「ボリュメトリックビデオスタジオ・川崎」よりオンラインにてリアルタイム配信することを発表いたします。また本公演は、「文化芸術収益力強化事業」に採択された文化庁委託事業です。



持続可能な地球環境の実現を目指して一。

EBIZO THEATER NPO 法人設立記念公演「Earth & Human」by 1→10 は、持続可能な地球環境の実現を目指して活動する NPO 法人「Earth & Human」の設立を記念したもので、「荒廃した大地が、三番叟の舞によって、樹木や花々の生い茂る自然豊かな大地へと蘇る。」という「Earth & Human」の活動を象徴するストーリーとなっています。

長野県山ノ内町・志賀高原での植樹活動「ABMORI(エビモリ)」など、かねてより美しい自然環境を次世 代へ引き継ぐ活動へ取り組んできた市川海老蔵が、NPO 法人「Earth & Human」の理事長を務めます。

EBIZO THEATER NPO 法人設立記念公演「Earth & Human」by 1→10 は、市川海老蔵の舞踊とワントゥーテンのリアルタイム CG、Canon が誇るボリュメトリックビデオ技術による革新的な XR 演出が融合した、臨場感と没入感を体験できるかつてないリアルタイム配信コンテンツです。また、演目披露の後にはアフタートーク生配信もあり、市川海老蔵ファンや歌舞伎ファンはもちろん、最新のエンターテインメントに興味のある方にも楽しんで頂ける内容盛りだくさんの公演となっています。

■市川海老蔵より皆様へ

~NPO 法人「Earth & Human」設立と設立記念公演開催によせて~

「未来の子供たちの為に、何ができるのか?」との想いから、長野県志賀高原での植樹活動「ABMORI(エビモリ)」をはじめ、かねてより自然環境保全の活動に取り組んでまいりました。この度、環境問題に対してより広くアプローチする為、NPO 法人「Earth & Human」を立ち上げまして、理事長を務めさせて頂くこととなりました。

本記念公演は、"近未来クリエイティブ集団" ワントゥーテンの映像技術を駆使して、私の祈りの舞踊 に呼応して木々が美しく生い茂ってゆく、という空間演出を盛り込んだ新しい試みです。

ご自宅から楽しんで頂ける本公演をきっかけに、地球の自然環境について、思いをめぐらせて頂ければ 幸いです。

Earth & Human

NPO法人Earth&Human

■概要

公 演 名 : EBIZO THEATER NPO 法人設立記念公演「Earth & Human」 by 1→10

配信日時:2021年2月20日(土)19:00~20:00 ※開場18:30

視 聴 価 格 : 2,000 円 (税込)

配信方法:オンラインリアルタイム配信

見逃し配信期間: 2021年2月20日(土) リアルタイム配信終了後~2月23日(火) 23:59まで

出 演 :第1部「Earth & Human」by 1→10 主演・総合演出 市川海老蔵

第2部 アフタートーク 市川海老蔵×澤邊芳明

公式サイト: https://earthandhuman.1-10.com/

主催・映像演出:株式会社ワントゥーテン

協 力 :Canon「ボリュメトリックビデオスタジオ・川崎」

NPO 法人「Earth & Human」

コピーライト:©1→10, Inc.



文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」

チケット発売中:各配信サイトにて、ご購入頂けます。

- ◆U-NEXT (https://t.unext.jp/r/ebizo-ichikawa)
- ◆GYAO! (https://yahoo.jp/Ob5W2p)
- ◆ぴあ(https://w.pia.jp/t/earthandhuman)※投げ銭機能あり
- ◆ローチケ(https://l-tike.com/play/mevent/?mid=564854)※投げ銭機能あり
- ◆LINE LIVE-VIEWING(https://ticket.line.me/sp/ebizo-theater)※投げ銭機能あり

※チケット購入時に、販売や決済方法による手数料が別途かかる場合があります。各チケット販売サイトでよくご確認ください。また、視聴チケットの購入方法、視聴方法の詳細については、各チケット販売サイトにてご確認下さい。

■EBIZO THEATER NPO 法人設立記念公演「Earth & Human」by 1→10 について



IMMERSIVE XR ONLINE LIVE

by **1→10**.

リアルタイム配信で披露される演目「Earth & Human」は、五穀豊穣を祈願する伝統的な「三番叟」から着想を得た舞踊を、ワントゥーテンのリアルタイム 3D 演出と Canon の「ボリュメトリックビデオ技術」により、かつてない視聴体験へアップデートしたものです。歌舞伎俳優・市川海老蔵の迫力の舞踊に、没入型リアルタイム映像演出が混ざり合う、圧倒的な映像美に彩られた演目です。

さらに、音楽には「GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊」(監督:押井守)などで知られる世界的な作曲家・川井憲次氏が参加し、伝統芸能の「格式」高い芸術性を保ちながら、「革新」性を取り入れたサウンドが展開されます。

・三番叟(さんばそう)

「三番叟」は、正月の仕初め式、新築劇場の開場式など、おめでたい節目で上演されることの多い、日本 の伝統芸能を象徴する演目のひとつ。地固めをするような力強い足拍子、鈴を振って種を撒く所作などで 農事が表現され、五穀豊穣や子孫繁栄、天下泰平の願いを込めて舞われる。

・ボリュメトリックビデオ技術

ボリュメトリックビデオとは、撮影画像から 3D 空間を再構成する技術です。複数のカメラで撮影された映像をつないで切り替えるのではなく、3D 空間全体をデータ化しているため、空間内の自由な位置、角度からの映像を生成できます。

・ボリュメトリックビデオスタジオ-川崎

キヤノンの「ボリュメトリックビデオスタジオ-川崎」は、演者の一連の動きを全方位撮影できるスタジオです。

100 台超の 4K カメラで撮影され三次元データ化された演技は、コンピュータの中に作り上げられたバーチャル空間内で再現され、あらゆるアングルから見ることができるため、これまでに誰も見たことがない映像として表現/演出ができます。

このようなボリュメトリックビデオをリアルタイムに生成することで、ライブ配信においても新しい映像体験をご提供いたします。

https://global.canon/ja/vvs/

・作曲家・川井憲次 氏

映画監督、押井守とのコラボレーションで世界的なコンポーザーに。 二人のコラボレーションは 87 年の実写映画「紅い眼鏡」からスタート。「機動警察パトレイバー」、movie 1、movie 2、「Ghost In The Shell ~攻殻機動隊」へと発展。ほかにも「らんま 1/2」「機動戦士ガンダム 00」「まんぷく」ほかの作曲を手がける。

■アフタートーク「市川海老蔵×澤邊芳明」

「Earth & Human」by 1→10 の披露後、第2部として、市川海老蔵とワントゥーテン代表の澤邊芳明に よるトークコーナーを配信いたします。NPO 法人「Earth & Human」設立について、環境破壊や未来の 地球に対する想い、そして科学技術の発展と持続可能性など、対談形式でたっぷり語って頂きます。



■市川海老蔵

十二世市川團十郎の長男として生まれる。1983 年歌舞伎座『源氏物語』の"春宮"で初お目見得。1985 年歌舞伎座『外郎売』の"貴甘坊"を勤め七代目市川新之助を名乗り初舞台。

2004年歌舞伎座にて市川海老蔵を襲名。

日本の伝統芸能を次世代に伝えるべく、自主公演にも力を入れている。また国外では、パリ国立シャイヨー宮劇場にて十一代目市川海老蔵襲名披露公演を果たし、近年ではシンガポール、アラブ首長国連邦,ニューヨーク・カーネギーホールにて出演する。

2007年にローレンス・オリビ工賞にノミネート、フランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。

映像の世界では、2014 年に映画「利休にたずねよ」で、第 37 回日本アカデミー賞優秀主演男優賞を受賞 している。

また 2015 年より東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会文化・教育委員会委員を務めている。

■株式会社ワントゥーテン 代表取締役社長 澤邊 芳明

1973年東京生まれ。1992年京都工芸繊維大学入学後、18歳の時にバイク事故に遭い、手足が一切動かな

い状態となる。大学に復学後、24歳でワントゥーテンを創業。

現在は、XR と AI に強みを持ち、総勢約 150 名からなる近未来クリエイティブ集団 1→10(ワントゥーテン)を率いる。パラスポーツとテクノロジーを組み合わせた「CYBER SPORTS プロジェクト」や、日本の伝統文化をアップデートする「ジャパネスクプロジェクト」を牽引し、市川海老蔵七月大歌舞伎の歌舞伎座でのイマーシブプロジェクションマッピング、旧芝離宮恩賜庭園や名古屋城でのライトアップイベント、XR とプロジェクションにパフォーマンスを融合させた施設開発など、エンターテインメントによる

地方創生を推進している。

■NPO 法人 「Earth & Human」

地球上の美しい自然や文化を未来の子どもたちへ引き継いでいくため、自然や文化の素晴らしさを伝える 普及啓発活動、環境問題を学ぶ教育活動、自然保護活動、環境問題の解決に取り組む人々を支援し連携を 図る活動等を行う。それらの活動によって、人間の暮らしの基盤となる持続可能な地球環境の実現を目指

す NPO(特定非営利活動)法人。市川海老蔵が代表理事を務める。

■株式会社ワントゥーテン

最先端テクノロジーを軸に、AI 技術を駆使した新サービスの開発や、プロジェクションマッピング・XR などを活用した商業施設やイベントのデジタル演出などを行っている近未来クリエイティブ集団。羽田イノベーションシティの体験型商業施設「羽田出島 | DEJIMA by 1→10」、前橋市にオープンした知育エンターテインメント施設「ENNICHI by 1→10」、夜の旧芝離宮恩賜庭園や名古屋城でのライトアップイベントなど、日本伝統文化をアップデートする「ジャパネスクプロジェクト」や、パラスポーツとテクノロジーを組み合わせた新しいスポーツエンタテインメントの「CYBER SPORTS プロジェクト」などを展

開。

また、市川海老蔵氏主演の「歌舞伎座百三十年 七月大歌舞伎 夜の部 『通し狂言 源氏物語』」でのイマーシブ(没入型)プロジェクションや柔道金メダル 3 連覇の野村忠宏氏と阿部一二三選手、阿部詩選手との柔道イベントでのプロジェクションマッピング演出なども行っている。

https://www.1-10.com/

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社ワントゥーテン 広報 担当:太佐、五明

Tel: 03-5781-3600 E-Mail: pr@1-10.com