

# 1→10<sup>®</sup>

## 伝統と革新が融合した XR（拡張現実）体験 「XR ENNICHII -神射的- by 1→10(ワントゥーテン)」の 導入施設を募集開始

XR や AI 等の先端技術で社会課題の解決に取り組む株式会社ワントゥーテン（本社:京都府京都市、代表:澤邊芳明）は、日本伝統の文化や遊びを XR テクノロジーでアップデートする「ENNICHII by 1→10（ワントゥーテン）」の新コンテンツ「XR ENNICHII -神射的- by 1→10」の導入施設・店舗の募集を開始しました。

「XR ENNICHII -神射的- by 1→10」は、日本の祭りや縁日には欠かせない伝統的な遊びのひとつ「射的」を、AR（拡張現実）技術により没入体験型アトラクションへアップデートしたものです。

本コンテンツは、コロナ禍における非接触で三密回避しながら実施できる集客イベントへのニーズにお応えしたもので、立体造作やプロジェクター不要で設置機材も少ない為、省スペース・低コストで様々な施設に導入が可能です。商業施設の空きテナントスペースやショッピングモールの共用部、ホテルや旅館の館内など、いわゆる休眠スペースを有効活用できる体験型の集客コンテンツとしてご活用頂けます。

サービス名 : XR ENNICHII -神射的- by 1→10

コピーライト : © 1→10, Inc.

【導入・利用に関するお問い合わせ先】

E-Mail : [contact@1-10.com](mailto:contact@1-10.com)



## ■「XR ENNICHU -神射的- by 1→10」について

「射的」は、弓矢を使った公家の遊興が起源ともいわれ、時代と共に吹き矢、空気銃や水鉄砲へとバリエーションを増やしながら、祭りや縁日の露店に欠かせない遊びとして日本人に親しまれてきました。

「XR ENNICHU -神射的- by 1→10」は、日本の祭り文化を代表する遊びのひとつ「射的」をAR（拡張現実）技術でアップデートしたものです。鉄砲型のコントローラーを手に、フィールド内を自由に移動し、セットされたスマホの画面越しに出現する鬼たちを射って退治していきます。現実空間に非現実の神さまや鬼たちの姿が次々に現れるという不思議なAR体験と、360°空間を活かしたスリリングな射的遊びを楽しめる没入型の体験コンテンツとなっています。

コンテンツの世界観は、「八百万の神々が年に一度出雲大社に集まり、農業や男女の縁結びについて話し合いをする」という「神議り（かみはかり）」伝説をモチーフにしています。神さまがつくりだした不思議な遊びを通して、いにしえからつたわる伝統文化を感じることができるエデュテインメント型の体験コンテンツになっています。



## ■ワントゥーテン関連コンテンツ

### 【ENNICHI by 1→10】

日本の伝統文化に触れ、学ぶ地方創生をテーマにした体験型エデュテインメント施設です。プロジェクションマッピングやフルボディ 3D スキャンシステムなどのデジタル技術を使った複数の没入型エデュテインメントコンテンツをラインアップ。日本各地の伝統文化や伝統の遊びにデジタル技術を加えることで、新しい体験をつくりだし、その地域の人と人、人と文化の縁がつながり継承されていく場を提供します。その1号目の施設が、群馬県前橋の商業施設「AQUERU（アクエル）前橋」のメインコンテンツとして導入されています。

<https://ennichi.1-10.com/>

### 【オバケハンター2 -ガシャドクロの逆襲-】

AR（拡張現実）技術を活用したARシューティングアトラクション。プレイヤーは『オバケハンター』となって、迷路のような学校の中を探索しながら、たくさんのオバケを退け、強敵ボス・ガシャドクロの退治を目指します。圧倒的でリアルなアトラクションの世界に没入し、スリリングなオバケ退治を味わうことができます。2021年2月より、伊勢志摩の複合リゾート施設「志摩スペイン村 パルケエスパーニャ」に導入され、小さなお子様から大人まで、幅広い世代の方にお楽しみ頂いています。

<https://www.parque-net.com/special/obakehunter/>

## ■株式会社ワントゥーテンについて

最先端テクノロジーを軸に、AI技術を駆使した新サービスの開発や、プロジェクションマッピング・XRなどを活用した商業施設やイベントのデジタル演出などを行っている近未来クリエイティブ集団。羽田イノベーションシティの体験型商業施設「羽田出島 | DEJIMA by 1→10」、前橋市にオープンした知育エンターテインメント施設「ENNICHI by 1→10」、夜の旧芝離宮恩賜庭園や名古屋城でのライトアップイベントなど、日本伝統文化をアップデートする「ジャパネスクプロジェクト」や、パラスポーツとテクノロジーを組み合わせた新しいスポーツエンタテインメントの「CYBER SPORTS プロジェクト」などを展開。

また、市川海老蔵氏主演の「歌舞伎座百三十年 七月大歌舞伎 夜の部 『通し狂言 源氏物語』」でのイメージ（没入型）プロジェクションや柔道金メダル3連覇の野村忠宏氏と阿部一二三選手、阿部詩選手との柔道イベントでのプロジェクションマッピング演出なども行っている。

<https://www.1-10.com/>

---

### 【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社ワントゥーテン 広報 担当：太佐、五明 / E-Mail：pr@1-10.com