

1→10[®]

コロナ禍における、オンラインイベントを2.5次元表現で軽量に。
 ワントゥーテンより、最新DXツール
 「スマートスクエア・オンライン」が販売開始。
 ニューノーマル時代のあらゆるイベントに一体感と高揚感を。

XRやAI等の先端技術で社会課題の解決に取り組む株式会社ワントゥーテン（本社:京都府京都市、代表:澤邊芳明）は、ビジネスカンファレンスからエンターテインメントやレジャー関連のイベントまで、あらゆるシーンで活用可能な最新デジタルトランスフォーメーション（Digital Transformation：DX）ツール「スマートスクエア・オンライン by 1→10（ワントゥーテン）」の販売を開始いたしました。

コロナ禍にあってテレワークや3密対策が求められる中、オンラインイベントが広がりを見せています。一方で、3D空間表現をとまなう既存のオンラインカンファレンスツールでは処理負荷が高くなる難点がありました。ワントゥーテンが開発した「スマートスクエア・オンライン by 1→10」では、軽量かつ潤滑な参加者同士のコミュニケーションを促すツールへのニーズに応え、2.5次元表現により処理負荷を軽減したサービス設計を行っています。



サービス名 : スマートスクエア・オンライン by 1→10

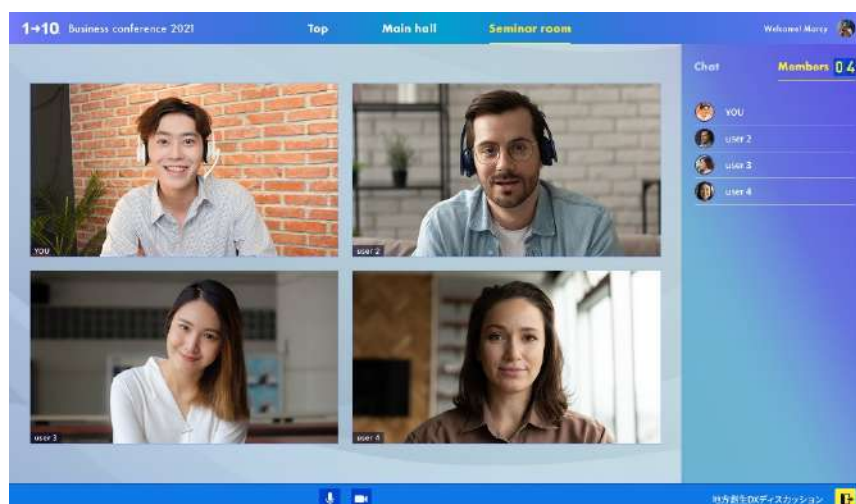
コピーライト : © 1→10, Inc.

■アプリインストール不要、ブラウザ上で一体感を伴ったオンラインイベントが開催できる DX ツール「スマートスクエア・オンライン by 1→10」は、主催者と参加者、及び参加者同士が感情表現を交えた密なインタラクションによって、オフライン同様に一体感を持ったオンラインイベントを開催できる DX ツールです。

参加者はアバターとなって、2.5次元的に表現された仮想のイベント会場にログインします。仮想イベント会場は、①主催者が映像上映やライブ配信、画像・ドキュメントを発表する「メイン会場」、②参加者同士がビデオチャットできる複数の「サブ会場」、③ホーム画面にあたる「フェス会場」で構成されています。

「メイン会場」では、アバターの吹き出しやエモーションアイコン等の感情表現機能によって参加者の気持ちや盛り上がりが見視化されます。主催者は、イベント参加者の反応をリアルタイムで視覚的に捉えることができ、参加者同士も互いにリアクションを共有することで、オンライン上の仮想空間ながらリアルイベント会場に集まったかのような一体感が生まれます。

これらの機能はすべて標準的なブラウザ上で体験することが可能で、特別なアプリのインストールは不要です。また、小人数の会合から大規模なフェス型イベントまで対応し、実施内容に合わせた、背景画像やアバター画像の変更・カスタマイズも短期間かつローコストで反映することが可能です。



■「スマートスクエア・オンライン by 1→10」の活用シーン

感情表現機能により参加者のコミュニケーションを活性化させる本ツールは、社内プロジェクトチーム、スポーツやアイドルのファン同士など、共通のテーマでリアルタイムの交流が発生するあらゆるシーンでの活用が期待されます。

- ① ビジネスカンファレンス、各種セミナー
- ② 入社式や社員総会などの社内行事
- ③ オークションやライブコマースの会場
- ④ スポーツ観戦やライブイベント
- ⑤ 交流会やファンクラブイベント
- ⑥ 学校行事や冠婚葬祭

など、あらゆるイベントをオンライン化して開催頂けます。



【導入・利用に関するお客様からのお問い合わせ先】

株式会社ワントゥーテン お問い合わせ contact@1-10.com

■株式会社ワントゥーテンについて

最先端テクノロジーを軸に、AI技術を駆使した新サービスの開発や、プロジェクションマッピング・XRなどを活用した商業施設やイベントのデジタル演出などを行っている近未来クリエイティブ集団。

市川海老蔵氏主演の「歌舞伎座百三十年 七月大歌舞伎 夜の部 『通し狂言 源氏物語』」でのイマーシブ（没入型）プロジェクションや柔道金メダル3連覇の野村忠宏氏と阿部一二三選手、阿部詩選手との柔道イベントでのプロジェクションマッピング演出など、日本の伝統文化と先端テクノロジーの融合によるプロジェクトや、夜の旧芝離宮恩賜庭園を活用したライトアップイベントの総合演出、パラスポーツとテク

ノロジーを組み合わせた新しいスポーツエンタテインメントの CYBER SPORTS プロジェクトなど、多くの独自プロジェクトを進行している。

<https://www.1-10.com/>

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社ワントゥーテン 広報 担当：太佐、五明 / E-Mail：pr@1-10.com