

# 1→10<sup>®</sup>

## ワントゥーテン、独自の NFT STORE を開設

### 歌舞伎俳優 市川海老蔵初の

## NFT デジタル作品をオークション販売開始

～2021年2月に配信した「Earth & Human」のポリュメトリックライブ映像作品と  
初公開となる VR エディションを販売～

XR や AI 等の先端技術で社会課題の解決に取り組む株式会社ワントゥーテン（本社:京都府京都市、代表:澤邊芳明）は、歌舞伎俳優の市川海老蔵初となる NFT（Non-Fungible Token）デジタル作品をワントゥーテン独自の販売プラットフォーム「ワントゥーテン NFT STORE」にてオークション販売を開始しました。

2021年2月に市川海老蔵の主演、総合演出でライブ配信を行った「Earth & Human」のポリュメトリックライブ映像作品「Earth & Human LIVE」と初公開となる VR エディション「Earth & Human VR」を、全国8カ所の会場を巡業中の『市川海老蔵特別公演「Earth & Human」』公演に合わせて、2021年11月4日（木）12:00 から 2021年11月25日（木）12:00 まで期間限定でオークション販売いたします。



販売プラットフォーム : ワントゥーテン NFT STORE  
URL : [nft-store.1-10.com](https://nft-store.1-10.com)  
NFT コンテンツ名 : 「Earth & Human LIVE (シリアル 2 種)」、 「Earth & Human VR (シリアル 2 種)」  
オークション期間 : 2021 年 11 月 4 日 (木) 12:00~ 2021 年 11 月 25 日 (木) 12:00  
コピーライト : © 1→10, Inc.

※画面は開発中のものです。

## ■ 「ワントゥーテン NFT STORE」 開設の背景

京都の世界遺産・元離宮二条城での没入型アート体験「ワントゥーテン 二条城夜会」や、伝統工芸のつくり手と応援したいファンをつなげる WEB サービス「ENU (エヌ)」など、ワントゥーテンは日本の伝統文化・歴史・自然を見直し、伝統に創造性と先端テクノロジーを掛け合わせた様々なプロジェクトを生み出してまいりました。

“価値流通の新しい手段”として注目を集める NFT デジタルコンテンツの市場に対しても、日本の伝統と革新的テクノロジーを融和させた「Earth & Human」をリリースすることで、未来の日本文化のあり方を提案いたします。ワントゥーテンは、市川海老蔵の舞踊と先端テクノロジーが融合した本作品を皮切りに、日本文化ならではの「美意識」を世界に発信してまいります。

## ■ 「Earth & Human」 作品コンセプト

本作品は、歌舞伎俳優の市川海老蔵による新作「Earth & Human」をモチーフに、主観的知覚と客観的知覚を通して、人間と自然の関係性に着目し世界を認知することを試みた作品である。日本最古の舞である「三番叟」をベースとする本作は、大地を「踏む」ことで、五穀豊穡を祈る儀式・祈祷といった祭礼として、神が地上に降り立ち憑依するシャーマニズムを色濃く感じさせる演目である。そういった元々の作品の持つ背景と、日本で古来から根付く八百万の神をはじめとするアニミズムを下敷きにしなが、人間と自然、ひいてはこれらの中に息づく多様な生命との関係性を知覚を通して描き出す。

また、ドイツの生物学者であり哲学者であるユクスキュルの「環世界」という概念を手掛かりに、文化人類学に見られる多自然主義に触発されながら、キュビズム的多視点をもとに多面的な世界の解釈の更新を目指した。100 台超の 4K カメラで撮影され分解された画像をもとに、リアルタイムに三次元データを生成するボリュメトリックキャプチャリングシステムを通して、動的に変化する 3D のバーチャル空間、そしてインターネットという現代の情報環境という多層的環世界の中に再構築を試みたものである。

「Earth & Human VR」は、単視点の主観的知覚を介した作品である。VR の特性を用い、カメラ位置を固定し仮想的観客へログインする。これは鑑賞者個人の主観的知覚から空間を把握することで、知覚する世界が変化しながら 360 度を描画する。いわば鑑賞者個人の「人間中心」的知覚をもとに、受動的な世界を認知する作品と位置づけられる。

「Earth & Human LIVE」は、VR 作品と相反的に客観的知覚を介した作品である。身体性から解放された 3D 空間上の仮想的カメラが、生物など多様な生命へ「憑依」しながら様々な知覚にリレーすることで描かれる。VR と違い画角を制限された映像作品は鑑賞者の意図と無関係に、多様な生命個々の多層的な知覚の集合体、いわば「多中心」的知覚をなして作品が構成されている。

本作品は、現代の多層的情報環境であるインターネットを通してライブ配信されたモバイルや PC、SNS 上など多くの視聴環境のもと多様な形で知覚されてきた。今回さらに、NFT 化されることで時空と場所性を越えた情報環境の生態系の中を、ブロックチェーン技術により多層の意味を付加し繋げ続けることで、半永久的かつ動的に更新されていく。そして、ネットワーク化され「繋がり分断した世界」で、多様な生命同士が分かり得ないことを受け入れたまま、多様なまに存在することを是としながらも、いかに他者と共に乗り越えて生き続けるのかという、世界が抱える問いを知覚を通して描き続けると考えている。









■ 「Earth & Human」 主演・総合演出 : 歌舞伎俳優 市川海老蔵



十二世市川團十郎の長男として生まれる。1983年歌舞伎座『源氏物語』の“春宮”で初お目見得。1985年歌舞伎座『外郎売』の“貴甘坊”を勤め七代目市川新之助を名乗り初舞台。2004年歌舞伎座にて市川海老蔵を襲名。日本の伝統芸能を次世代に伝えるべく、自主公演にも力を入れている。また国外では、パリ国立シャイヨー宮劇場にて十一代目市川海老蔵襲名披露公演を果たし、近年ではシンガポール、アラブ首長国連邦、ニューヨーク・カーネギーホールにて出演する。2007年にローレンス・オリビエ賞にノミネート、フランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。映像の世界では、2014年に映画「利休にたずねよ」で、第37回日本アカデミー賞優秀主演男優賞を受賞している。また2015年より東京オリンピック・パラリンピック

競技大会組織委員会文化・教育委員会委員を務めている。

■NFT (Non Fungible Token) について

「偽造できない唯一無二の証明書がついたデジタルデータ」。代替不可トークンとも非代替性トークンとも訳される。NTFとはNon Fungible Tokenの頭文字をとってつけられた名称で、ノンファンジブル

(Non Fungible)は、代替できないという意味で、トークン(Token)は、証拠、記念品、代用貨幣、引換券、商品券などの意味。

■株式会社ワントゥーテン/1→10,Inc. について

人間の永遠の課題に挑み、創造力で人類の可能性をひらく、近未来クリエイティブカンパニー。最先端のAI技術を駆使したサービス開発やプロジェクションマッピング・XRを活用した数々のプロジェクトを日

本国内及び世界各国で展開する。日本の伝統に創造性とテクノロジーを掛け合わせ日本をアップデートする「ジャパネスクプロジェクト」、パラスポーツとテクノロジーを組み合わせたスポーツエンターテインメント「CYBER SPORTS プロジェクト」など、先端テクノロジーによる社会課題解決をテーマに世界中の人々の知的好奇心をかき立て続ける。

#### 【ワントゥーテンの代表的なプロジェクト】

「ドバイ万博日本館」デジタルシフト施策の企画・製作、体験型商業施設「羽田出島 | DEJIMA by 1→10」、知育エンターテインメント施設「ENNICHI by 1→10」、夜の旧芝離宮恩賜庭園や名古屋城でのライトアップイベント「YAKAI by 1→10」、市川海老蔵「歌舞伎座百三十年 七月大歌舞伎 夜の部『通し狂言 源氏物語』」でのイマーシブ（没入型）プロジェクション、サイバーパラスポーツ「CYBER BOCCIA（サイバーボッチャ）S」・「CYBER WHEEL（サイバーウィール）X」、価値ある日本文化のつくり手を応援するファンコミュニティコマース「ENU（エヌ）」など。

URL : <https://www.1-10.com/>

#### 【株式会社 Kyuzan 及び NFT プラットフォーム「Mint」について】

株式会社 Kyuzan は「自らブロックチェーンのユースケースを創造し、世の中に革新的な体験を生み出す」をミッションに、UX にフォーカスしたブロックチェーンプロダクトの開発と、ブロックチェーン技術や NFT 活用を簡単にするための開発基盤を開発しているブロックチェーン技術に特化したスタートアップです。株式会社 GameWith と共同開発している世界一簡単に遊べるブロックチェーンゲーム「EGGRYPTO（エグリプト）」は、世界最大規模のアクティブユーザー数を誇ります。大型 IP コンテンツホルダー・トップクリエイター・ハイブランドメーカー向けに、独自のブランドの世界観を表現できるオリジナルの NFT ショップ構築を簡単にする NFT プラットフォーム「Mint」の提供を開始しました。大型 IP コンテンツホルダー、ハイブランド、トップクリエイターにとって、自身の NFT がマーケットプレイス内の他の作品と同列に並べられてしまう状況は望ましくありません。Mint は、彼らが独自のブランドイメージに合った NFT ショップを、すばやく簡単に構築できるように、ブロックチェーン・およびバックエンドのソリューションを提供します。Mint を使うことで、本来かかるはずだった初期費用と開発期間を大幅に抑えることができます。

URL : <https://kyuzan.com/>

NFT プラットフォーム「Mint（ミント）」 : <https://www.mintnft.jp>

---

#### 【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社ワントゥーテン 広報 担当：太佐、五明 / E-Mail : [pr@1-10.com](mailto:pr@1-10.com)